

本館 新刊案内 令和8年度 4/25

| 書名 | | 著者名 | 4/25(1/2) |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| 日本文学 | デッドマンズ・チェア | 阿津川 辰海 | |
| | ノーメイク鑑定士 | 石田 夏穂 | |
| | 拳の音が聞こえるか | 岩井 圭也 | |
| | プロジェクト・ダークネス | 冲方 丁 | |
| | 陰謀論百物語 | 荻原 浩 | |
| | 宙ぶらりんの箱 | 片島 麦子 | |
| | あれは何だったんだろう | 岸本 佐知子 | |
| | 鬼門の村 | 櫛木 理宇 | |
| | そして物語のおわりに | 小松 立人 | |
| | 見えるか保己一 | 蟬谷 めぐ実 | |
| | 吸血鬼 | 遠野 遥 | |
| | 七帝柔道記 3 湖に星の散るなり | 増田 俊也 | |
| | 三谷幸喜のありふれた生活 19 幕を下ろすな | 三谷 幸喜 | |
| | 天領の鷹 上・下 | 村木 嵐 | |
| 文庫 | 鈴木雅の生涯 小説 もうひとりのナイチンゲール | 伊多波 碧 | |
| 時代 | 江戸の探偵 [4] 江戸城決死行 | 鈴木 英治 | |
| 一般書 | スタンフォード式自分をいたわる人がうまいく | 鈴木 亜佐子 | |
| | 未来を照らす名前の図鑑 世界でひとつの願いを込めた、最高の名づけ | なまえごと | |
| | るるぶ東京 '27 | | |
| | 10代のための「性と加害」を学ぶ本 暴力の「入口」「根っこ」「しくみ」を知る包括的性教育マンガ | 櫻井 裕子, 齊藤 章佳//著 イゴ カオリ//漫画 | |
| | よくわかる恐怖症 自分で“恐怖”を軽くする方法がわかる本 | 清水 栄司 | |
| | 昭和に浸る、驚愕のジオラマ | 情景師アラキー | |
| | 農家が教える 草を生やす農業 カバークロープ、リビングマルチ、草生栽培で異常気象に強い畑 | 農文協//編 | |
| | メンタル強め美女白川さん 8 | 獅子 | |
| | ねことじいちゃん 12 | ねこまき | |
| | 杏のとことこパリ子連れ旅 | 杏 | |
| たったの72パターンでこんなに話せる日本語 英語、フィリピン語、インドネシア語、タイ語版 | 徳山 隆 | | |
| ジュニア | エイダンをさがして | デイヴィッド・レヴィサン//作 三辺 律子//訳 | |
| 児童 | がっこうのおばけずかん おばけじゅぎょうさんかん | 齊藤 洋//作 宮本 えつよし//絵 | |
| | アニーとリッチー | マージョリー・ワインマン・シャーマット//作 小宮 由//訳 高橋 由季//絵 | |
| | いま、日本は戦争をしている 太平洋戦争のとき子どもたち | 堀川 理万子//絵と文 | |
| | しってたのしい!ぐるっといっしゅう にほんちずえほん | 長谷川 康男//監修 | |